



INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD

CÉDULA DE AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS Y METAS
INSTITUTO MUNICIPAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE SOLIDARIDAD
PERIODO QUE SE INFORMA: DEL 01 DE ENERO AL 30 DE SEPTIEMBRE DEL 2020

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:											
(c) NIVEL MIR RESUMEN NARRATIVO	(d) NOMBRE DEL INDICADOR	(e) FRECUENCIA DE MEDICION	META ANUAL PROGRAMADA	ACUMULABLE SI/NO	(f) METAS-AVANCE PROGRAMADO Y REALIZADO EN EL				(g) AVANCE DE LA METAS PROGRAMADA		(i) JUSTIFICACIONES
					1er TRIM	2do TRIM	3er TRIM	4to TRIM	TRIM	ANUAL	
F-Contribuir a la exclusividad, pluralidad, equidad, calidad en la educación y cultura mediante la promoción y apoyos al sector educativo en el municipio.	Porcentaje de población en rezago educativo en el municipio	Anual	14	No	0	0	0		0.00%	0.00%	El indicador del porcentaje de población en rezago educativo se mide de manera anual y de forma descendente.
P- La población de Solidaridad cuenta con cobertura en servicios culturales y artísticos.	Porcentaje de servicios del IMCAS	trimestral	379	Si	64	61	32		34.04%	41.42%	Por motivo de la contingencia sanitaria varias actividades de servicio permanecen temporalmente suspendidas.
C01-Cumplimiento de difusiones y actividades del IMCAS realizadas.	Porcentaje de cumplimiento de actividades difundidas por el IMCAS	trimestral	364	Si	94	94	94	97	30.77%	31.04%	Este componente ha sido uno de los afectados directamente por el Covid-19, debido a que la mayoría de las actividades programadas se ubican en espacios públicos se tuvieron que suspender, solo 28 se pudieron programar de manera virtual.
A01-Realización de la difusión de actividades programadas.	Acomulado de difusión realizadas	trimestral	364	Si	196	155	134		147.25%	133.24%	Las actividades de difusión han superado la programación trimestral debido al Covid-19, ya que se han implementado más actividades de difusión en redes sociales o plataformas digitales porque es uno de los medios por los que el IMCAS puede continuar ofreciendo sus servicios.
A02-Realización de actividades programadas por el IMCAS	Acomulado de actividades realizadas	trimestral	364	Si	91	91	91	91	30.77%	31.04%	Durante este trimestre se realizaron 28 presentaciones que se han adaptado a las plataformas digitales, las otras 63 presentaciones de eventos siguen suspendidos debido al semáforo amarillo.
C02-Aumentar la cobertura en los servicios académico-culturales ofrecidos por el IMCAS.	Acomulado de alumnos inscritos en las diferentes modalidades	trimestral	1010	Si	59	26	28		27%	96.14%	Este componente se encuentra en función de las 3 ofertas académico culturales por lo que el aumento de inscritos en la EIAA y los Talleres suman 135 alumnos debido al período de inscripciones.
A01-Aumentar el número de alumnos de los talleres de estilos complementarios	Número de alumnos inscritos en los talleres de estilos complementarios.	trimestral	690	Si	728	108	135		25.51%	96.96%	Esta actividad (Talleres) tuvo una disminución del total de alumnos acumulado programado debido a que se permitió la inscripción de nuevos alumnos por el tema de la pandemia en el trimestre pasado, por lo que podemos deducir que algunos alumnos que se esperaban a este trimestre se adelantaron en su inscripción, dejando un menor número para este período.
A02-Aumentar el número de alumnos de la Escuela de Iniciación a las Artes Asociadas al INBA.	Número de alumnos inscritos en la Orquesta Sinfónica	trimestral	240	Si	516	65	88		39.17%	90.83%	La Escuela de Iniciación a las Artes Asociadas al INBAL (EIAA) registro 47 nuevas inscripciones en el inicio de este semestre de las 120 esperadas, esto derivado de que el trimestre anterior se tomó la decisión de apertura inscripciones, por lo que algunos se adelantaron provocando que se inscriban menos este trimestre.
A03-Aumentar el número de alumnos de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Solidaridad	Número de alumnos inscritos en la Orquesta Sinfónica	trimestral	80	Si	120	0	120	0	0.00%	105.00%	Se ha mantenido la matrícula de 84 alumnos que se inscribieron al programa anual de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Solidaridad.
C03-Capacitaciones y profesionalización de actores culturales realizadas	Porcentaje de actores culturales capacitados	trimestral	100	Si	46	50	49		122.50%	154.00%	El Taller de Estrategias para la Reactivación de Emprendimiento Culturales, Artísticos y Creativos en línea vía Zoom, 17 sesiones del 04 de agosto al 29 de septiembre 2020, superando el número de actores culturales capacitados programado.
A01-Gestión de capacitaciones para la profesionalización de actores culturales	Acomulado de capacitaciones gestionadas	trimestral	12	Si	40	10	40	10	33.33%	41.67%	Dado que hemos tenido que rediseñar las actividades del área para aplicar las nuevas formas de trabajo ante la nueva normalidad y que la situación actual de la cultura ante el distanciamiento social requiere de nuevas estrategias específicas, las tres capacitaciones que se tenían programado se tuvieron que modificar a una sola capacitación extensa e integral para artistas y agentes culturales para que a lo largo de 17 sesiones durante 9 semanas, se atendiera a un segmento más plural. Disminuímos el alcance en personas proyectadas y aumentamos la calidad de capacitación ante los retos de esta nueva normalidad.

(h) ELABORO
JULIO CESAR COJUH ESCOBEDO
COORDINADOR TÉCNICO

(h) REVISÓ
BIBIANA CRUZ ANTONIO
SUBDIRECTORA DE FINANZAS

(h) AUTORIZO
LUIS ERNESTO LÓPEZ VARGAS
DIRECTOR GENERAL